

تَقْرِيبُ الْبَهْدِيبِ

لِلإِمَامِ الْحَافِظِ شَهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيِّ بْنِ حَجْرٍ
الْعَسْقلَانِيِّ الشَّافِعِيِّ
الْمَوْلُودِ سَنَةِ ٧٧٣ - الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٨٥٢
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

قَدَّمَ لَهُ دَرَاسَةً وَافِيَةً
وَقَابَلَهُ بِأَصْلِ مُؤَلَّفِهِ مُقَابَلَةً دَقِيقَةً
مُحَمَّدٌ دَعَوَائِمُنْ

دَوَّارُ الرِّسَالَةِ
سُورِيَا - حَلَبَ

جُقوق الطّبع مَحفوظة
طبعة ثالثة مُنقّحة
١٤١١ هـ - ١٩٩١ م

قامت بطباعته وإخراجه **دار الفلم** للطباعة والنشر والتوزيع
دش - حلبوني - ص.ب : ٤٥٢٣ - هاتف : ٢٢٩١٧٧
بيروت - ص.ب : ١١٣/٦٥٠١ ويُطلب منها

اللَّهُمَّ

أُخْدِي ثَوْبَ خِدَّتِي لِهَذَا الْكِتَابِ الْبَارِكِ
الَّذِي رُوحَ وَاللَّهِ رَحِمَهُ تَعَالَى
الَّذِي هَمَّ أَوْنِي نَبَأُ فَاجْمَعْتِي بِهِ وَأَنَا بَعِيْتُ رَحْمَتُهُ
فِي دَارِ الْغُرْبَةِ. أَلَا اللَّهُ تَعَالَى أَلَا يُشْكِرُهُ
بِمَا هُوَ أَهْلُهُ ، وَأَلَا يُحَقِّقُ فِي سَائِلَاتِ بَرِّهِمْ هُوَ
وَأَلَا يَجْزِيهِ عَنِّي وَعَنْ إِخْوَتِي غَمًّا بِرَحْمَةِ بَرِّهِمْ
عَنْ بَرِّهِمْ ، إِنَّهُ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ .

مُقَدِّمَةُ الطَّبْعَةِ الثَّالِثَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ربَّ العالمين، صاحب كلِّ فضل، وولي كلِّ نعمة، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا ومولانا محمد، وعلى آله وصحبه ومن تبع هديه إلى يوم الدين.

وبعد: فهذه هي الطبعة الثالثة لهذا الكتاب المبارك، أسأل الله تعالى أن يُجْزِلَ به النفع، وأن يزيد من السداد والصواب في إخراجه وخدمته.

وقد صدرت الطبعة الثانية في العام الماضي دون مقدمة، ومعها ما أمكن تنفيذُ تصحيحه في موضعه من الكتاب، من غير تنبيه إليه أو تمييز، وما لم يمكنُ ألحقته في صفحة الاستدراك آخر الكتاب.

وكان من فضل الله وعظيم توفيقه أن يسَّر لي السَّير في خدمة صُنُو هذا الكتاب: «الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة» على أصل مصنفه الإمام الحافظ شمس الدين الذهبي، مُكَلَّلًا بحاشيته للإمام الحافظ سبط ابن العجمي الحلبي، رحمهما الله تعالى، وقد قاربتُ الفراغ من خدمتهما - والحمد لله - على هذا النحو من الإخراج والخدمة، مع مزيدٍ من التعليق والدراسة الموجزة لكثيرٍ من تراجم الكتاب وما فيها من جرح وتعديل.

وكنْتُ أقف خلال عملي هذا، على أشياء جديدةٍ في «التقريب» تتعلَّق بثلاثة أمور:

أولها: أخطاءٌ مطبعيةٌ بقيت في الكتاب، وغالبها يسيرٌ غير ذي بال، وقد أحصيتُ كلَّ ما وقفت عليه، وألحقته بهذه الطبعة، وأغضيت الطُّرف عما لا يُؤْبه به، كنقطة أو فاصلة في غير محلِّهما، أو خللٌ حرف من همزته.

ثانيها: مواطنٌ كثيرةٌ تبيَّن لي أن المصنَّف الحافظ رحمه الله قد سَبَقَ قلمه، فكتب غير الصواب، ولا سيما في رموز المخرجين لأحاديث صاحب الترجمة، مما كان مَثَارَ تَحَرُّكِ أَلْسِنَةٍ وَأَقْلَامٍ حَمَلَتْنِي مَسْئُولِيَّةَ ذَلِكَ، مع براءة ذمتي منها. وقد جمعتُ ما وقفتُ عليه من هذا القبيل، فذكرت بعضاً منه في آخر الطبعة الثانية، إشعاراً بهذا الواقع، وأضفتُ إليه بآقيهِ وما تجددَ كشفه، فألحقته بهذه الطبعة.

ثالثها: أحكامٌ على رواة كثيرين، حكم عليهم الحافظ، وخالفه الإمام الذهبي فحكم بحكم آخر غيره، مما كان مدعاةً للرجوع إلى مصادرها الأصلية، والوقوف على ألفاظها ودراستها، وكان من نتيجة ذلك كشفُ أمورٍ كثيرةٍ حَصَلَ فيها التوارد على وَهْمٍ أو تحريف، أو غير ذلك، مما سَأَبَّيْنَهُ بعون الله وتيسيره في مقدمة «الكاشف».

وهذا الأمر الثالثُ نَبَّهْتُ على يسير منه في صفحة الاستدراك آخر الطبعة الثانية وهذه الطبعة الثالثة.

وإنما قلت: كنْتُ أقفُ خلال عملي على أشياء جديدة، لأنني كنْتُ متنبِّهاً أثناء خدمتي للكتاب إلى هذه الأمور، ويجد القارئ في الدراسة التي كتبتها له، وفي التعليقات اليسيرة التي علَّقْتُها عليه، تنبيهاتٍ طفيفة هي كالنماذج عن ذلك، وكنْتُ أمسك القلم عن الجُرْيِ في هذه الحُلَّةِ الواسعة خشية الإطالة والخروج عما هدفتُ إليه وكررتُ ذِكرَه في

المقدمة، ألا وهو الحرص الشديد على تقديم الكتاب إلى قرائه كما كتبه المصنف رحمه الله. لكنني ما كنت أتصورها بهذه الكثرة!

وإن ما جمعته هنا من أخطاءٍ مطبعية، أو تصويباتٍ لما نذَّ به قلم المصنف رحمه الله، يجعلُ الكتاب — بحمد الله — يخطو خطواتٍ ذاتَ بالٍ إلى الصواب والسداد، ولا أدعي له الخُلُو من كل شائبة.

أما بيانُ ما في بعض أحكامه: فإن ما ذكرته يُعدُّ نماذجَ أخرى جديدةً، ومجالُ القول — بقدر ما يُسَعِّفُ به المقام — هو التعليقات على «الكاشف»، والسكوت عنه هنا وعدم استدراكه، لا يعني التسليم به.

فهذه الطبعة الثالثة تمتاز بهذه التصويبات الكثيرة، والاستدراكات اليسيرة، جمعتها في هذه الصفحات ليستفيد منها من كان عنده الطبعة الأولى — ومعها ورقتها الملحقه بها — فيصوِّرها ويُلحِقها بنسخته، ويستغني بها عما في الطبعة الثانية من تصحيحات داخلية، أو ملحقة. والنجمة التي بجانب رقم الصفحة علامةٌ على أنه قد صحح ضمن الكتاب.

وهذه الصفحات ما تزال مفتوحة لا تُغلق، ترحَّب بكل تصويب بناءً، يهدف إلى تصحيح وتسديد، يبعث عليه إرادة الخير والنصح، ليس وراءه ردُّ مُتَمِّمٍ إلى مدرسة، على مُتَمِّمٍ إلى مدرسة غيرها. والله يقول الحق، وهو يهدي السبيل، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

وكتبه

محمد عوامر

المدينة المنورة ١٤٠٩/٧/٢٧

